உ

கடவுள் துணை.

திருப்புல்வயல்

குருபாததாசர் அருளிச்செய்த

குமரேசசதகம்.

இஃது

மயிலம்

சுப்பிரமணியசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

சென்னை-இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களாற்றமது

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1903

நெ. 84. ஆசாரப்பன் தெருவு சென்னை,

ஸ்ரீ

ராமஜெயம்.

விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில், அடியிற்கண்ட உயர்ந்த பதிப்புகளாயுள்ள புத்தகங்களும், ஏனைய தமிழ், தெலுங்கு; இங்கிலீஷ், பாடசாலை புத்தகங்களும், ஆயுர்வேத அவுஷதங்களும், ரப்பர்சீல், முத்திரைகளும், ஜர்மன் சில்வர் சாமான்களும், பொன்-வெள்ளி - நகைகளும் இன்னும் இதரமான சாமான்களும், எமது விலாசத்திற்கு—வி-பி-மூலமாகவாவது நேரிலாவது சில்லரையாகவும் மொததமாகவும் கிரையத்துக்துப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நாராயணசதகம்
மணவாளநாராயணசதகம்
அரப்பளீசுரசதகம்
கோதண்டராமசதகம்
கயிலாசநாதர்சதகம்
தண்டலையார்சதகம்
கோவிந்தசதகம்
திருவேங்கடசதகம்
அவையாம்பிகைசதகம்
வயித்தியசதகம்
திருவேங்கிடமாலை
மன்மதன் ஒப்பாரி
காவடிச்சிந்து
பார்த்தசாரதிமாலை
அஸ்தகுறிசாஸ்திரம்
முருகர்ஒயிற்கும்மி
விபீஷணன்புத்தி
நசுகேதுசரித்திரம்
அரிச்சந்திரன்கும்மி
நீதிசாரம்
கெவுளிசாஸ்திரம்
அங்கசுகுறிசாஸ்நிரம்
திருவேங்கிடத்தந்தாதி
பாரதக்கும்மி
திருவரங்கக்கலம்பகம்
தொடுகுறிசாஸ்திரம்
பாலகிரகதோஷம்
அருணகிரியந்தாதி
சுப்பிரமணியர்ஞானம்
மீனாட்சிபிள்ளைத்தமிழ்

சிவசாமி அரிச்சந்திர நாடகம்.	விலை	0—12—0
சத்தியபாஷ அரிச்சந்திரவிலாசம் படத்துடன்	,,	1— 4—0
ஷை கிளேஸ்	,,	2— 0—0
விக்கிரமாதித்தன்கதை. கிளேஸ்	,,	1— 8—0

அரைஅணு ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் நமது கேட்லாக் கொன்று இனமாக அனுப்பப்படும்.

இங்ஙனம்

இட்டா - பார்த்தசாரதி நாயுடு.

நெ 84-ஆச்சாரப்பன்தெரு

மதராஸ்.

உ

குணபதிதுணை.

குமரேசசதகம்.

காப்பு வெண்பா.

பூமேவு புல்லைப் பொருந்துகும ரேசர்தம்மேல்
தேமேவிய சதகஞ் செப்பவே-கோமேவிக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் கம்பகும்பத் தைந்துகரக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் காப்பு.

அவையடக்கம்.

மாரிக்கு நிகரொன்று பனிசொரிதல் போலவு மனைக்கு நிகரொன்று சிறுபெண், மணல்வீடுகட்டுவது போலவுஞ் சூரியன்முன் மருவுமின் மினிபோலவும், பாருக்குள் நல்லோர் முனைபித்தர் பலமொழி பகர்ந்திடுஞ் செயல் போலவும். பச்சைமயி லாடுதற் கிணையென்று வான்கோழிபாரிலாடுதல் போலவும், பூரிக்கு மினியகாவேரிக்கு நிகரொன்று போது வாய்க்கல் போலவும், புகல்சிப்பி முத்துக்குநிகராப்பளிங்கைப் பொருந்தவைத் ததுபோலவும், வாரிக்கு முன்வாவி பெருகல்போலவு மின்சொல் வாணர்மு னுகந்துபுல்லை, வாலகும ரேசர்மேற் சதகம்புகன்றனன் மனம்பொறுத் தருள்புரிகவே.

குமரேசர்மகிமை.

பூமிக்கொ ராறுதலையாய்வந்து சரவணப்பொய்கைதனில் விளையாடியும், புனிதற்கு மந்த்ரவுபதேசமொழி சொல்லியும் போதனைச் சிறையில்வைத்தும், தேமிக்கவரிகரப் பிரமாதி கட்குஞ் சகிக்கமுடியா வசுரனைத், தேகங்கிழித்துவடி வேலினா லிருகூறு செய்தமரர் சிறைதவிர்த்தும், நேமிக்குளன்பரிட ருற்றசமயந்தனில் நினைக்குமுன் வந்துதவியும், நிகழுமெய்த் துணையாய் விளங்கலா லுலகினுனை நிகரான தெய்வமுண்டோ, மாமிக்கதேன்பருகு பூங்கடம் புணியுமணி மார்பனே வள்ளிகணவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௧)

அந்தணரியல்பு.

குறையாத காயத்ரி யாதிஜெப மகிமையுங் கூறுசுருதிப் பெருமையுங், கோதிலா வாகம புராணத்தின் வளமையுங் குலவுயாகாதிபலவும், முறையாய் நடத்தலாற் சகல தீவினைகளையு முளரிபோலேதகிப்பார், முதன்மைபெறு சிலைசெம்பு பிருதுவிகளிற்றெய்வ மூர்த்தமுண்டாக்குவிப்பார், நிறையாக நீதிசெறி வழுவார்க ளாகையா னீண்மழை பொழிந்திடுவதும், நிலமதுசெழிப்பதும் அரசர்செங் கோல்புரியுநிலையுமாதவர் செய்தவமும், மறையோர்களாலே விளங்குமிவ் வுலகத்தின் மானிடத் தெய்வமிவர்காண், மயிலேறி விளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௨)

அரசரியல்பு.

குடிபடையிலபிமான மந்திராலோசனை குறிப்பறிதல்சத்யவசனங், கொடைநித்தமவரவர்க் கேற்றமரியாதைபொறை கோடாதசதுருபா

யம், படிவிசாரணையொடுப்ரதானிகளை கர்த்தனைப் பண்பறிந்தே ய மைத்தல், பல்லுயிரெலாந்தன் னுயிர்க்குநிக ரென்றே பரித்தல்குற்ற ங்கள் களைதல், குடிபெறு தனக்குறுதி யானநட் பகமின்மை சுகுண மொடுகல்வியறிவு, தோலாதகாலமிட மறிதல்வினை வலிகண்டு துஷ்ட நிக்ரக சௌரியம், வடிவுபெறு செங்கோ னடத்திவரு மரசர்க்குவழு வாத முறைமையிதுகாண், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௩)

வணிகரியல்பு,

கொண்டபடி போலும்விலை பேசிலாபஞ்சிறிது கூடிவர நயமு ரைப்பார், கொள்ளுமொரு முதலுக்குமோசம் வராதபடி குறுகவே செலவுசெய்வார், வண்டப் புரட்டர்தா முறிதந்து பொன்னடகு வை க்கினுங் கடனீந்திடார், மருவுநா ணயமுளோர் கேட்டனுப் புகினும வர் வார்த்தையி லெலாங்கொடுப்பார், கண்டெழுதுபற்றுவர வினின் மயிர்ப்பிளந்தே கணக்கிலணு வாகிலும்விடார், காசுவீணிற்செலவி டாருகிதமானதிற் கனதிரவியங்கள் விடுவார், மண்டலத் தூடுகன வ ர்த்தகஞ் செய்கின்ற வணிகர்க்கு முறைமையிதுகாண், மயிலேறி வி ளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௪)

வேளாளரியல்பு.

நல்லதேவாலயம் பூசனைநடப்பதும் நாடோறு மழைபொழிவது ம், நாடிய தபோதனர்கண் மாதவம் புரிவதும் நவில்வேத வேதியரெ லாம், சொல்லரிய யாகாதி கருமங்கள் செயவதுந் தொல்புவி செழி க்கு நலமுஞ், சுபசோபனங்களுங் கொற்றவர்கள் செங்கோல் துலங் குகனு நெறிமுறைமையும், வெல்லரியசுகிர்தமொடு வர்த்தகன் கொ ள்விலையும் விற்பனையு மதிகபுகழும், மிக்கவதிகாரமுந் தொழிலாளர் ஜீவனமும் வீரரணசூரவலியும், வல்லமைகள் சகலமும் வேளாளர் மேழியின் வாழ்வினுன் விளைவவன்றோ, மயிலேறிவிளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫)

பிதாக்கள்.

தவமது செய்தேபெற்றெடுத்தவன் முதற்பிதா தனைவளர்த்தவ னொருபிதா, தயையாக வித்தையைச் சாற்றினவ னொருபிதா சார்ந்த சற்குரு வொருபிதா, அவமறுத்தாள்கின்ற வரசொருபிதாநல்லவாப த்து வேளைதனில், அஞ்சலென் றுற்றதுயர் தீர்த்துளோ னொருபி தா வன்புளமுனோனொருபிதா, கவளமிடு மனைவியைப் பெற்றுளோ னொருபிதாகலித விர்த்தவனொருபிதா, காசினியி லிவரைநித்தமபிதா வென் றுளங் கருதுவது நீதியாகும், மவுலிதனின் மதியரவு புனைவிம லருதவுசிறு மதலையென வருகுருபரா, மயிலேறி விளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௬)

ஒன்றையொன்றுபற்றியிருப்பன.

சத்தியந்தவறா திருப்பவரிடத்தினிற் சார்ந்துதிரு மாதிருக்குஞ், சந்ததந் திருமா திருக்குமவி டந்தனிற்றன துபாக் கியமிருக்கும்,மெய் த்துவருபாக்கியமிருக்குமவி டந்தனில்விண் டுவின்களையிருக்கும்,விண் டுவின்களைபூண்டிருக்குமவிடந்தனின்மிக்கான தயையிருக்கும், பத்தி யுடனினியதயையுள்ளவரிடந்தனிற்பகர் தருமமிகவிருக்கும், பகர் தரு

மமுள்ளவ ரிடந்தனிற் சத்துரு பலாயனத் திறலிருக்கும், வைத்திசை மிகுந்ததிற லுள்ளவ ரிடத்தில்வெகு மன்னுயிர் சிறக்குமன்றோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே.

இவர்க்கிவர் தெய்வமெனல்.

ஆதுலர்க் கன்னங் கொடுத்தவர்களே தெய்வ மன்பான மாணுக்கருக், கரியகுருவே தெய்வ மஞ்சினோர்க்காபத் தகற்றினோனே தெய்வமாம், காதலுறு கற்புடைய மங்கையர் தமக்கெலாங் கணவனே மிக்கதெய்வங், காசினியின் மன்னுயிர் தமக்கெலாங் குடிமரபு காக்குமன்னர் தெய்வமாம், ஓதரிய பிள்ளைகட் கன்னைதந் தையர்தெய்வ முயர்ஜாதி மாந்தர்யார்க்கும், உறவின் முறையார்தெய்வம் விசுவாச முள்ளபேர்க் குற்றசிவபத்தர் தெய்வம், மாதயையி னுற்சூத்திரர்க்கு மறையோர்தெய்வம் வானவர்குத் தெய்வம் நீ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௮)

இவர்க்கிது நினைவெனல்.

ஞானநெறி யாளர்க்கு மோக்ஷத்திலே நினைவு நல்லறிவுளோர் தமக்கு, நாடொறுந் தருமத்திலே நினைவு மன்னர்க்கு ராச்சியந் தன்னில் நினைவு, ஆனகாமுகருக்கு மாதர்மேலே நினைவு அஞ்சாத திருடருக்கிங், கனுதினங் களவிலே நினைவுதன வணிகருக் காதாய மீது நினைவு, தானமிகு குடியாள ருக்கெலாம் வேளாண்மை தனினினைவு கற்பவர்க்குத், தகுகல்வி பேனினைவு வேசியர்க்கினியபொரு டருவோர்கண் மீதுநினைவு, மானபர னுக்குமரியாதைமே னினைவெற்கு மாறுதுன்மீது நினைவு, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௯)

இவர்க்கிது வில்லையெனல்.

வேசைக்கு நிசமில்லை திருடனுக் குறவில்லை வேந்தற்கு நன்றியில்லை, மிடியற்கு விலைமாதர் மீதுவங் கணமிலை மிலேச்சற்கு நிறையதில்லை, ஆசைக்கு வெட்கமிலை ஞானியா னவனுக்கு ளகமில்லை மூர்க்கன்றனக், கன்பில்லை காமிக்கு முறையில்லை குணமிலோர்க்கழகில்லை சித்தசுத்தன், பூசைக்கு நவிலங்க சுத்தியிலை யாவுமுணர் புலவனுக் கயலோரிலை, புல்லனுக் கென்றுமுசி தானுசித மில்லைவரு புலையற்கிரக்கமில்லை, மாசைத் தவிர்ந்தமதி முகதெய்வ யானையொடு வள்ளிக்கிசைந்த வழகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௰)

இப்படிப்பட்டவ ரிவரெனல்.

நியாயநெறி தவறும லுலகைபரி பாலன நடத்துமவனே யரசனும், ராஜயோ சனைதெரிந் துறுதியாகிய செய்திநவிலுமவனே மந்திரி, நேயமுடனே தன் சரீரத்தை யெண்ணாத நிர்வாகியே சூரனும், நிலைபெறு மிலக்கண மிலக்கிய மறிந்துசொலு நிபுணகவி யேகவிஞனும், ஆயதொருவாகடந் தாதுவினி தானமு மறியுமுதியோன் வைத்யன், அசமின்றி மெய்யுணர்ந் தைம்புல னொழித்துவிட் டவனேமெஞ் ஞானியெனலாம், மாயவர் சகோதரி மனோன்மணிக் கன்பான வரபுத்ர வடிவேலவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௰௧)

விரைந்தடக்கத் தகுவன விவையெனல்.

அக்கினியை வாய்முந்து தூர்ச்சனரை வஞ்சமனை யாளைவளர் பயிர்கொள் கலையை, அஞ்சா விரோதிகளை யனியாய முடையோரை யகிர்த்தியப் பெண்களார்ப்பைக், கைக்கினிய தொழிலாளி யைக்கொண்ட வடிமையைக் களவுசெய்யுந் திருடரைக், கருதிய விசாரத்தை யடக்கமில் பலிசையைக் கடிதான கோபந்தனை, மெய்க்கினிதலாப்பிணியை யவையுதாசினத்தை வினையூண்டிடுஞ் சண்டையை, விஷமேறு கோரத்தை யன்றடர்ருவதலான மிஞ்சவிட லாகாதுகாண், மைக்கினிய கண்ணிகுற வள்ளிதெய் வானையை மணஞ்செய்த பேரழகனே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே.

இவர்க்கிது துரும்பெனல்.

தாராளமாகக் கொடுக்குந்தியாகிக டமக்குநற்பொருள் துரும்பு, தன்னுயிரை யெண்ணுத சூரனுக் கெதிராளி தளமெலா மொரு துரும்பு, பேரான பெரியருக் கற்பரது கையினிற் பிரயோஜனந் துரும்பு, பெரிதானமோக்ஷசிந் தனையுள்ளவர்க்கெலாம் பெண்போகமொரு துரும்பு, தீராதசகலமும்வெறுத்த துறவிக்குவிறல் சேர்வேந்தனொரு துரும்பு, செய்யகலை நாமகள் கடாக்ஷமுள் ளோர்க்கெலாஞ் செந்தமிழ்க்கவி துரும்பாம், வாராரு மணிகொண்முலை வள்ளிதெய் வானையை மணம்புணரும் வடிவேலவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௰௩)

இதனை விளக்குவ திதுவெனல்.

பகல்விளக்குவதிரவி நிசிவிளக்குவதுமதி பார்விளக்குவதுமேகம், பதிவிளக்குவதுபெண் குடிவிளக்குவதரசு பரிவிளக்குவதுமேகம், இகல்விளக்குவதுவலி நிறைவிலக்குவதுநல மிசைவிளக்குவது சுதியூ, ரிடம்விளக்குவதுகுடி யுடல்விளக்குவதுண்டி யினியசொல் விளக்குவதருள், புகல்விளக்குவதுகொடை தவம்விளக்குவதறிவு பூவிளக்குவதுவாசம், பொருள்விளக்குவதுதிரு முகம்விளக்குவது நகை புத்தியை விளக்குவதுநூல், மகம்விளக்குவதுமறை சொல் விளக்குவதுநிசம் வாவியை விளக்குவதுநீர், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௰௪)

பிறப்பிட நன்மையால் நன்மைபெறுமை.

சிங்கார வனமதி லுதிப்பினுங் காகமது தீஞ்சொல்புகல் குயிலாகுமோ, திரையெறியும் வாவியிற் பூத்தாலுமே கொட்டி செங்கஞ்ச மலராகுமோ- அங்கான கத்திற பிறந்தாலு முயலான தானையின் கன்றாகுமோ, ஆண்மையாகிய நல்ல குடியிற் பிறந்தாலு மசடர் பெரியோ ராவரோ, சங்காடு பாற்கடல் பிறந்தாலு நத்தைதான் சாளக் கிராமமாமோ, தடமேவு கடனீரி லேயுப்பு விளையினுஞ் சாரசர்க் கரையாகுமோ, மங்காத செந்தமிழ் குறுமுனிக் குபதேசம் வைத்தமெய்ஞ் ஞானகுருவே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௰௫)

பலர்க்கும் பயன்படுவன.

கொண்டல்பொழிமாரியு முதாரசற் குணமுடையகோவுமுருணி யினீரும், கூட்டமிடுமம்பலத் தாறுதருவினீழலுங் குடியாளர்விவசாய

மும், கண்டவர்களெல்லாம் வரும்பெருஞ் சந்தியிற் கனிபல பழுத்த மரமும், கருணையுடனேவைத் திடுந்தணீர்ப் பந்தலுங் காவேரிபோ லூற்றமும், விண்டலத் துறைசந்தி ராதித்தகிரணமும்வீசுமாருதசீ தமும்விவேகிபோ லுநல்லோரிடத்திலுறுசெல்வமும்வெகுஜனர்க்குப காரமாம்வண்டிமிர்கடப்பமலர்மாலையணிசெங்களபமார்பனேவடிவே லவா,மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே.

தாமழியினுங் குணமழியாதவை.

தங்கமானதுதழலி னின்றுருகி மருகினுந் தன்னொளிமழுங்கி டாது, சந்தனக்குறடுதான் மெலிந்து தேய்ந்தாலுமோ தன்மணங்கு ன்றிடாது, பொங்கமிகு சங்குசெந் தழலில்வெந் தாலுமோ பொலி வெண்மை குறைவுறாது, போதவே காய்ந்துநன் பால் குறுகினாலும் பொருந்துசுவை போய்விடாது, துங்கமணிசாணையிற் றேய்ந்துவிட் டாலுந்துலங்குணகு மொளியாதுபின், தொன்மைதருபெரியோர்மடி ந்தாலு மவர்களது தூய நிறை தவறுகுமோ, மங்கள கல்யாணிசுற மங்கைசுரகுஞ்சரியை மருவுதிண்புயவாசனே, மயிலேறிவிளையாடுகு கனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (யஎ)

நரகில்விழ்வோர்,

மன்னரைச் சமரில்விட் டோடினவர்குருமொழிமறந்தவர் கொ லைப்பாதகர், மாதா பிதாவைநிந் தித்தவர்கள் பரதார மருவித்திரிந் தபேர்கள், அன்னங் கொடுத்தபே ருக்கழிவை யெண்ணினோ ரசடக்கிய வமைச்சர். ஆலயமிகழ்ந்தவர்கள் விசுவாசகாதக ருந்தவ ர் தமைப்பழித்தோர், முன்னுதவியாய்ச்செய்த நன்றியை மறந்தவ ர் முகஸ்துதி வழக்குரைப்போர், முற்றுசிவபத்தரை நடுங்கச்சினத் தவர்கண் முழுதும்பொய்புரைசொல்லுவோர், மற்றொருவர்வைத்த பொருளபகரித்தோ ரிவர்கண் மாநரகில் வீழ்வரன்றோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (யஅ)

சரீரசுகம்.

மாதத் திரண்டுவிசை மாதரைப் புல்குவது மறுவரு விரோசன ந்தான், வருஷத் திரண்டுவிசை தைலந் தலைக்கிடுதல் வாரத் திரண்டு விசையாம், மூதறிவினொடுதனது வயதினுக் கிளையவொரு மொய்கு ழலுடன் சையோகம், முற்றுதயிர் காச்சுபால் நீர்மோருருக்குநெய் முதிராவழுக்கையிளநீர். சாதத்திலேவளவாழுறும்புசித்தபின் றுகந் தனக்குவாங்கல்,தயையாக வுண்டபினுலாவலிவை மேலவர் சரீரசுக மா மெ ர்பர்காண்-மாதவகுமாரிசா ரங்கத்துதித்தகுற வள்ளிக்குகந் தசரசா,மயிலேறிவிளையாடுகுகனேபுல்வயனீடுமலைமேவுகுமரேசனே.

யார்க்கு மனுபோக விடாமை.

தேசுபெறுமேருபிர தக்ஷணஞ்செய்துமதி தேகவடுநீங்கவில்லை திருமா லுறங்கிடுஞ் சேடனுக் குவணன் செறும்பகை யொழிந்த தில்லை, ஈசன் கழுத்திலுறு பாம்பினுக் கிரைவே றிலாமலே வாயுவா கும், இனியகண்ணாகிவரு பரிதியானவனுக் கிராகுவோ கனவிரோதி ஆசிலாப் பெரியோ ரிடத்தினிலடுக்கினு மமைத்தபடியன் றிவருமோ அவரவர்களனுபோக மனுபவித்திடல்வேண்டுமல்லால் வெறுப்பதே

வரை, வாசவனுமும்பரனை வரும்விஜயஜயவென்று வந்துதொழுதேத்துசரணு மயிலேறிவிளையாடுகுகனேபுல்வயனீடுமலைமேவுகுமரேசனே

இதுவின்றி யிதுசிறவாதெனல்.

குருவிலா வித்தைகூ றறிவிலா வாணிபங் குணமிலா மனைவியாசை. குடிநல மிலாநாடு நீதியில்லாவரசு குஞ்சரமிலாத வெம்போர், திருவிலா மெய்த்திறமை பொறையிலா மாதவந் தியானமில்லாதநிட்டை, தீபமில் லாதமனை சோதரமிலாதவுடல் சேகரமிலாத சென்னி, உருவிலா மெய்வளமை பசியிலாவுண்டிபுகலுண்மையில் லாதவசனம் யோசனை யிலாமந்த்ரி தைரியமிலாவீர முதவியில்லாதநட்பு, மருவிலா வண்ணமலர் பெரியோ ரிலாதசபை வையத்திருந்தென் பயன், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. உக

பகைக்கப்படாதவ ரிவரெனல்.

அரசர்பகையுந்தவம் புரிதபோதனர்பகையுமரியகருணீகர்பகையும், அடுத்துக்கெடுப்போர் கொடும்பகையுமுட்பகையு மருளிலாக்கொலைஞர்பகையும்,விரகுமிகுமூரிலுள் ளோருடன்பகையுமிகுவிகடப்ரசங்கிபகையும், வெகுஜனப்பகையுமந்திரவாதியின்பகையும்விழைமருத்துவர்கள்பகையும், உரமருவுகவிவாணர் பகையுமாசான்பகையுமுறவின்முறை யார்கள்பகையும், உற்றதிரவியமுளார் பகையுமந்திரிபகையு மொருசிறிது மாகாதுகாண், வரநதியின் மதலையென வினியசர வணமிசையில் வருதருண சிறுகுழவியே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. உஉ

பேயெனப் படுவோ ரிவரெனல்.

கடனுதவு பேர்வந்து கேட்கும்வேளையின்முகங் கடுகடுக்கின்ற பேயும், கனமருவு பெரியதனம் வந்தவுட னிறுமாந்து கண்விழிக்காதபேயும், அடைவுடன் சத்துருவின்பேச்சைவிசுவாசித் தகப்பட்டுழன்றபேயும், ஆசைமனையாளுக்குநேசமாயுண்மைமொழியானதையுரைத்தபேயும், இடரிலா நல்லோர்கள் பெரியோர்களைச் சற்று மெண்ணா துரைத்தபேயும், இனியபரி தானத்தி லாசைகொண் டொருவர்க் கிடுக்கண்செய் திட்டபேயும், மடமனையிருக்கப் பரத்தையைப் புணர்பேயும், வசைபெற்ற பேய்களன்றோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. உங

அவ்வவ் வினத்தி லுயர்ந்தவை.

தாருவிற் சந்தான நதியினிற்கங்கைவிர தத்தினிற்சோமவாரம் தகைபெறு நிலத்தினிற் காஸ்மீர கண்டந் தலத்திற்சிதம்பர தலம், சீருலவு ரிஷிகளில் வசிஷ்டர்பசு விற்காம தேனுமுனிவரில் நாரதன் செல்வநவ மணிகளிற்றிகழ்பதும ராகமணி தேமலரி லம்போருகம். பேருலவு கற்பினி லருந்ததி கதித்திடு பெலத்தின்மா ருதம்யானையிற், பேசிலை ராவதந் தமிழினி லகத்தியம் பிரணவம் மந்திரத்தில், வாரிதியிலே திருப்பாற்கடல் குவட்டினின் மகாமேரு வாகுமன்றோ மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே.

அவரவர்க்குப்பெலமாவன

அந்தணர்க்குபர்வேதமே பெலங்கொற்றவர்க்கரியசௌரியமே பெலம்ஆனவணிகர்க்குநிதியேபெலஞ்சூத்திரர்க்காயினேருழவேபெ

லம், மந்திரிக்குச்சது ருபாயமே பெலநீதி மானுக்கு நடுவேபெலம், மாதவர்க்குத்தபசு பெலமட வியர்க்குநிறை மானமிகுகற்பேபெலம், தந்திர மிகுத்தசேன சேவகர் தமக்கெலாஞ் சாமிகாரியமே பெலம், சான்றவர்க்குப் பொறுமை யேபெலம் புலவோர் தமக்குநிறை கல்விபெலமாம், வந்தனை செயும்பூசை செய்பவர்க் கன்புபெலம் வாலவடிவானவேலா, மயிலேறிவிளையாடுகுகனேபுகல்வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே. (உரு)

இருந்தும் பயன் படாதவை.

தருணத்திலுதவிசெய் யாதநட்பாளர்பின் றந்தெனதராமலென்ன, தராதரமறிந்துமுறை செய்யாதமன்னரைச் சார்ந்தென்னநீங்கிலென்ன, பெருமையுடனுண்மையில் லாதவொருபிள்ளையைப் பெற்றென்பெறாமலென்ன, பிரியமாயுள்ளன்பி லாதவர்கள்நேசம் பிடித்தெனவிடுக்கிலென்ன, தெருளாகமானமில் லாதவொருஜீவனஞ் செய்தென செயாமலென்ன, தேகியெனவருபவர்க் கீயாதசெல்வஞ்சிறந்தென முறிந்துமென்ன, மருவிளமைதன்னிலில் லாதகன்னிகை பின்புவந்தெனவராமலென்ன, மயிலேறிவிளையாடுகுகனேபுல் வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே,

உபகாரமில்லாதவை.

கடல்நீர்மிகுத்தென்ன வொதிதான்பெருத்தென்ன காட்டிலவுமலரிலென்ன, கருவேல்பழுத்தென்ன நாய்ப்பால்சுரந்தென்ன கானின்மழைபெய்துமென்ன, அடர்கழுதைநலத்திலே மெல்லாங்குவிந்தென்ன வரியகுணமில்லாதபெண், அழகாயிருந்தென்ன வாஸ்தானகோழைபல வரியநூலோதியென்ன, திடமினியபூதம்வெகு பொன்காத்திருந்தென்ன திறன்மிகுங்கரடிமயிர்தான், செறிவாகிநீண்டென்னவஸ்த்ரபூஷணமெலாஞ்சித்திரத்துற்றுமென்ன,மடமிகுந்தெவருக்குமுபகாரமில்லாத லும்பர்வாழ்வுக்குநிகராம், மயிலேறிவிளையாடுகுகனே புல்வயனீடுமலைமேவுகுமரேசனே. (உஎ)

பதரெனப்படுவோர்.

தன்பெருமைசொல்லியே தன்னைப்புகழ்ந்தபதர் சமர்பண்டொளிக்கும்பதர், தக்கபெரியோர்புத்தி கேளாதபதர்தோழர் தம்மொடுசலிக்கும்பதர், பின்புகாணுவிடந் தன்னிலேபுறணிபல பேசிக்களிக்கும்பதர், பெற்றதாய்தந்தைதுயர் படவாழ்ந்திருந்தபதர் பெண்புத்திகேட்கும்பதர், பொன்பணமிருக்கவே போயிரக்கின்றபதர் பொய்சாக்ஷிசொல்லும்பதர், புவியோர்நடத்தையை யிகழ்ந்தபதர்தன்மனைவி புணர்தல்வெளியாக்கும்பதர், மன்புணரும்வேசையுடன் வ்பசரிக்கின்றபதர் பனிதரிற்பதரென்பர்காண், மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல்வயனீடுமலைமேவுகுமரேசனே. (உஅ)

காணாவிடிற் றுயரப்படுமை.

இரவிகாணாவசன மாரிகாணாதபயி ரிந்துகாணாதகுமுதம், ஏந்தல்காணாநாடு கனைகள்காணாவோடமின்சொல்காணாவிருந்து, சுரபிகாணாதகன் றன்னைக்காணாமதலை சோலைகாணாதவண்டு, கோழற்காணா நேயர் கலைகள் காணாதமான் சோடுகாணாத பேடு, குரவர்காணா சைதியாகிகாணாவறிஞர் கொழுநர்காணாதபெண்கள், கொண்டல்காணாதமயில் சிறுவர்காணா வாழ்வு கோடைகாணாத குயில்கள், வரவு காணாதசெல விவையெலாம் புவிமீதில் வாழ்வுகாணா விளமையாம், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே.

வியாதி மூலங்கள்.

கல்வினால் மயிரினால் மீதூண் விரும்பலாற் கருதியவிசாரத்தினால், கடுவழி நடக்கையால் மலசல மடக்கையாற் கனிபழங்கறியுண்ணலால், நெல்லினுமியினு முண்டபின் மூழ்கலால் நித்திரைக ளில்லாமையால், நீர்ப்பகையினாற்பனிக் காற்றினுடனேதலால் நீடுசருகிலையூறலால், மெல்லிநல் லார்கல்வி யதிகமுள் விரும்பலால் வீழ்மலஞ்சிக் குகையினால், மிகுசுமை யெடுத்தலா லிளவெயிற் காய்தலால் மெய்வாட வேலை செயலால், வல்லிரவிலேதயிர்கள் சருகாதி யுண்ணலால் வன்பிணிக் கிடமென்பர்காண், மயிலேறி விளையாடு குகனே புல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே.

செத்துஞ் சாகாதவர்.

அனைவர்க்கு முபகார மாம்வாவி கூவமுண் டாக்கினோர் நீதிமன்னர், அழியாத தேவாலயங் கட்டி வைத்துளோ ரகரங்கள் செய்தபெரியோர், தனையொப்பிலாப்புதல் வனைப்பெற்ற பேர்பொருது சமர்வென்ற சுத்தவீரர், தரணிதனில்நிலைநிற்க வென்னாளு மாறாததருமங்கள் செய்தபேர்கள், கனவித்தை கொண்டவர்க ளோயாதகொடையாளர்காவியஞ்செய்தகவிஞர், கற்பினின் மிகுத்தவொரு பத்தினிமடந்தையைக் கடிமணஞ் செய்தோர்களும், மனிதர்கள் சரீரங்கள் போகினுஞ் சாகாத மனிதரிவராகுமன்றோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ()

சாகாதிருந்துஞ் செத்தவர்,

மாறாத வறுமையோர் தீராதபிணியாளர் வருவேட்டகத்தினுண்போர், மனைவியை வழங்கியே ஜீவனஞ் செய்குவோர் மன்னுமொரு ராஜசபையில், தூறாகநிந்தைசெய் துய்குவோர் சிவிகைகள் சுமந்தே பிழைக்கின்றபேர், தொலையா விசாரத்தழுந்துவோர் வார்த்தையிற் சோர்வுபடலுற்ற பெரியோர், வீறாகமனையா டனக்கஞ்சிவந்திடு விருந்தினை யொழித்து விடுவோர், வீம்புடன் சொல்லாத விவகாரமதுகொண்டு மிக்கசபையேறுமசடர், மாறாகவிவரெலா முயிருடன் செத்தசவமாகி யொளி மாய்வர்கண்டாய், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௨)

சிறிதும்பயன்படாதவர்.

பதராகி னுங்கன விபூதிவிளைவிக்கும் பழமைபெறு சுவராகினும், பலருக்கு மறைவாகு மாரிடுஞ் சிடுமலம் பன்றிகட் குபயோகமாம், கதமிகு கடாவென்னி னுழுதுபுவி காக்கும்வன் கழுதையும் பொதிசுமக்கும், கல்லெனிற் றேவர்களு மாலயமு மாம்பெருங் கான்புற் றுமரவுமனையாம், இதமிலாச் சவமாகி னுஞ்சிலர்க் குதவிசெயு மிழிவுறு குரங்காயினும். இரக்கப்பிடித்தவர்க் குதவிசெயும் வாருகோலேற்றமாளிகை விளக்கும், மதமது மிகும்பரம லோபரானுபகார மற்றொருவ ருக்குமுண்டோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௯௩)

உலுத்தரியல்பு.

திரவியங் காக்குமொரு பூதங்கள் போற்பணந் தேடிப் புதைத்து வைப்பார், சீலநல மாகவுங் கட்டார்கள் நல்லமுது செய்துணா ரறமுஞ்செயார், புரவலர் செய்தண்டந் தனக்கும் வலுவாகப் புகுந்திருடருக்குமீவார், புலவரைக் கண்டவுட னோடிப் பதுங்குவார் புராணிகர்க் கொன்றுமுதவார், விரகறிந்தே பிள்ளை சோறுகறி தினுமளவில் வெகுபணம், செலவாகலால், விளையாடுகிழவனால், பிள்ளையே பிள்ளையென மிகுசெட்டி சொன்னகதைபோல், வரவுபார்க்கின்றதே யல்லாதுலோபியர்கண் மற்றொருவருக் கீவரோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௯௪)

திருவாழிடங்கள்.

கடவா ரணத்திலுங் கங்காசலத்திலுங் கமலாசனந் தன்னிலும், காகுத்தன் மார்பிலுங் கொற்றவ ரிடத்திலுங் காலியின் கூட்டத்திலும், நடமாடு பரியிலும் பொய்வார்த்தை சொல்லாத நல்லோரிடந்தன்னிலும், நல்லரூப லக்ஷண மிகுந்தமனைதன்னிலும் ரணசுத்தவீரர்பாலும், அடர்கே தனத்திலுஞ் சுயம்வரந்தன்னிலு மருந்துளசி வில்வத்திலும். அலர்தரு கடப்பமலர் தனிலு மிரதத்திலு மதிகுணமான ரூப, மடவாரிடத்திலுங் குடிகொண்டு திருமாது மாறுதிருப்பளன்றே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே.

மூதேவி வாழிடங்கள்.

சோரமங்கையர்கள்நிச முறைபார்கள்வாயினிற் சூதகப்பெண்கள்நிழலில், சூளையிற்சூழ்தலுறுபுகையிற்களேபரஞ்சுடுபுகையில்நீசர்நிழலில், காரிரவிலரசுநிழ லிற்கடாநிழலினெடு கருதியவிளக்குநிழலில், காமுகரினிஷ்டையில்லாதவர்முகத்திற்கடுஞ்சினத்தோர்சபையினில், ஈரமில்லாக்களர் நிலத்தினிலிராத்திரியி லிழிபுமதுபானர்பாலில், இலை

மேல்விளங்கிழலினிற்கமழுக்கடைபனையின்மேலனாயசகரத்தாள். வாரியமுறத்தாள் பெருக்குதாண்மூதேவி மாறாதிருப்பளென்பார், மயிலேறி விளையாடுகுகனேபுல்வயனீடுமலைமேவுகுமரேசனே. (௧௬)

திருத்தினுந் திருந்தாமை.

கட்டிபெரு விட்டுச் செழுந்தேனை வார்க்கினுங் காஞ்சிரங் கைப்பு விடுமோ, கழுதையைக் கட்டிவைத் தோமம் வளர்க்கினுங் கதி பெருங் குதிரையாமோ, குட்டியரவுக்கமு தளித்தே வளர்க்கினுங் கொடுவிஷம லாது தருமோ, குக்கனெடு வாலுக்கு மட்டையைக் கட்டினுங் கோணை லேநிமிருமோ, ஒட்டிய குறுணிமை யிட்டாலு நயமிலா யோனிகண் ணாகிவிடுமோ, உல்லுகன கற்பூரவாடைபல கூட்டினு முள்ளியின் குணமாறுமோ, மட்டிகட் காயிரம் புத்திசொன் னாலுமதின் மார்க்கமறி யாதை வருமோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௧௭)

குறிப்பறிதல்.

மனதிற் கடும்பகை முகத்தினா லறியலாம் மாணிலப்பூடுகளெலாம், மழையினா லறியலாம் நல்லார் பொலார்தமை மக்களா லறியலாகும், கனமருவு சூரரைச் சமரினா லறியலாங் கற்றவொரு வித்துவானைக், கல்விப்ர சங்கத்தி னாலறியலாங்குணங் களைநடையி னாலறியலாம். தனதகு மடுத்தது பளிங்கினா லறியலாஞ் சாதிசொல்லா லறியலாம், தருநீதி கேள்வியா லறியலாம் பிணிகளைத் தாதுக்களா லறியலாம், வனசவிக சிதவதனபரிபூர ணானந்த வாலவடிவான வேலா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ()

குணமாறாமை.

குணமிலாத் துஷ்டமிருகங்களையு நயகுணங் கொண்டிட்படுத்தி விடலாம், கொடியபலவிஷநாய்க ளியாவுமௌஷதமது கொடுத்துத் திருப்பிவிடலாம், உணர்விலாப்பிரமராக்ஷச முதற்பேய்களை யுகந்துகூத்தாட்டி விடலாம், உபாயத்தினாற்பெரும் பறவைக்கு நற்புத்தியுண்டாக்கலா முயிர்பெறப், பிணமதையெழுப்பலா மக்கினி சுடாமற் பெரும்புனலெனச் செய்யலாம், பிணியையு மகற்றலாங் காலதூதுவரையும் பின்புவரு கென்றுசொலலாம், மணலையுங்கயிறாய்த் திரிக்கலாங் கயவர்குணமட்டுந் திருப்பவசமோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௧௯)

இத்தீக்குணத்தோ ரிவ்விலங்குபோல்வரெனல்.

தான்பிடித்ததுபிடிப்பென்றுமேலவர்புத்தி தள்ளிச்செய்வோர்குரங்கு, சபையிற்குறிப்பறியமாட்டாமனின்றவர்தாய்ப்பயனிலாதமரமாம்

வீம்பினு லெளியவரை யெதிர்பண்ணி னிற்குமொரு வெறியர்குரை ஞமலியாவார். மிகநாடி வருவோர் முகம்பார்த்திடாலோபர்மேன்மை யில்லாதகழுதை. சோம்பலொடுபெரியோர் சபைக்குட்படுத்திடுந் தூங்கலே சண்டிக்கடா, சூதுட னடுத்தோர்க்கிடுக்கணேசெய்திடுந் துஷ்டனே கொட்டுதேளாம், மாம்பழந் தனைவேண்டி யந்நாளி லீசனை வலமாகவந்தமுருகா, மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமே வு குமரேசனே. (௪௰)

அற்பர்வாழ்வால் குணம்வேறுபடுதல்.

அற்பர்க்கு வாழ்வுசற் றதிகமானால் விழிக்கியாவருருவுந் தோன்றிடா, தண்டிநின்றே நல்ல வார்த்தைகளுரைத்தாலு மவர்செவிக்கேறிடாது, முற்பக்ஷமானபேர் வருகினும் வாருமெனமொழியவும்வாய்வராது, மோதிமிய வாதப் பிடிப்புவந்ததுபோலமுன் காலையகலவைப்பார், விற்பன மிகுத்தபெரி யோர்செய்திசொன்னாலும் வெடுவெடுத்தேசிரிப்பார், விருதாமகத்துவப்பேயதுசவுக்கடி விழும்போது தீருமென்பார், மற்புயந்தனினீப மாலையணி வேலனே மார்பனேவடிவேலவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே, (௪௧)

தீங்குளோ ரிக்கோள் போல்வரெனல்.

அன்னைதந்தையர் புத்திகேளாத பிள்ளையோ அஷ்டமச்சனியாகுவான். அஞ்சாம லெதிரேசிநிற்குமனையாள்வாக்கி லங்காரகச்சன்மமாம், தன்னைமிஞ்சிச்சொன்ன வார்த்தை கேளாவடிமை சந்திராஷ்டகமென்னலாம், தன்பங்கு தாவென்று சபையேறுதம்பியோசார்ந்தசன்மச் சூரியன், நன்னயமிலாதவஞ்சனைசெய்த தமையன்மூன்றுமிடத்தில் வியாழம், நாடோறும் விரோதமிடு கொண்டோன் கொடுத்துளோன் ராகுகேதுக்களெனலாம். மன்னயனை யன்றுசிறைதனிலிட்டு நம்பற்கு மந்திரமுரைத்தகுருவே. மயிலேறிவிளையாடுகுகனேபுல் வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே. (௪௨)

நல்லினஞ் சேர்பயன்.

சந்தன விருக்ஷத்தை யண்டிநிற் கின்றபலதருவுமவ்வாசனைதரும், தங்கமக மேருவை யடுத்திடுங் காக்கையுஞ் சாயல்பொன்மயமேதரும், பந்தமிகு பாலுடன் விளாவியதணீரெலாப் பால்போல் நிறங்கொடுக்கும், படிகமணிகட்குளே நிற்கின்ற வடமுமப் படியேகுணங்கொடுக்கும், அந்தமிகு மரகதக் கல்லைத் தரித்திடிலடுத்ததும்பசுமையாகும், ஆனபெரி யோர்களொடு சகவாசமதுசெயி லவர்கள்குணம் வருமென்பர்காண், மந்தர நெடுங்கிரியின் முன்கடல் கடைந்தவரிமருகமெய்ஞ் ஞானமுருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௪௩)

வலியோரையுமூழ்விடாமை.

அரசுமுடிசூடுவதிருக்க ரகுராமன்முன்னருங்காடுறைந்ததென்ன, அண்டரெல்லாமமிர்தமுண்டிடப் பரமனுக்காலம்லபித்ததென்ன, வென்றிபெறு தேவர்சிறை மீட்டநீ களவில்வேடிச்சியைச்சேர்ந்ததென்ன, மேதினி படைக்குமயனுக்குமொருசிரமேகிவெஞ்சிறையிலுற்றதென்ன, என்றுமொருபொய்சொலா மன்னவன் விலைபோனதென்னகாண் வல்லமையினால், எண்ணத்தினாலொன்றும் வாராது பரமசிவனெத்தனப்படி முடியுமாம். மன்றுதனி நடனமிடுகங்காதரன் பெற்றவரபுத்ர வடிவேலவா, மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௪௪)

பெரியோர் வாக்கியபரிபாலனஞ் செய்தோர்.

தந்தைதாய் வாக்யபரிபாலனஞ் செய்தவன் றசரத குமாரராமன், தமையனருள் வாக்கியபரிபாலனஞ்செய்தோர்தருமனுக்கிளையநால்வர், சிந்தையிலுணர்ந்துகுரு வாக்யபரிபாலனஞ் செய்தவன் அரிச்சந்திரன், தேகியென்றோர்க்கில்லையெனாவாக்யபாலனஞ் செய்தவன் றானகர்னன், நிந்தைதவிர்வாக்யபரிபாலனஞ்செய்தவன் நீள்பெலமிகுத்தவனுமான், நிறையுடன்பத்தாவின்வாக்யபரிபாலனம் நிலத்தினினளாகினிசெய்தாள், மந்தைவழிகோயில்தளமுங்குலவுதும்பிமுகன் மகிழ்தர வுகந்ததுணைவா, மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல் வயனீடுமலைமேவு குமரேசனே. (௪௫)

முயற்சியின்மிக்கதூழெனல்

வங்காளமேறினும் வாருகோலொருகாசு மட்டன்றி யதிகமாமோ, வானேறி யுயரப்பறந்தாலுமூர்க்குருவிவண்ணப்பருந்தாகுமோ, கங்காசலந்தனின்மூழ்கினும் பேய்ச்சுரைக் காய்நல்ல சுரையாகுமோ, கடலுக்குள் நாழியையமுக்கியே மொண்டிடிற் காணுமோ நானாழிதான், ஐங்காதமோடினுந் தன்வினைகடன்றேடியடையாமல் நீங்கிவிடுமோ, ஆரிடஞ்சென்றாலும் வெகுதொலைகள் சுற்றினுமமைத்தபடியன்றிவருமோ, மங்காதசெந்தமிழ்க்கொண்டு நற்கீரர்க்கு வந்ததுயர் தீர்த்தமுருகா, மயிலேறி விளையாடுகுகனேபுல் வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே. (௪௬)

இடும்பாலழிவு.

சூரபத்மன் பெலமு மிராவணன் வீரமுந் துடுக்கானகஞ்சன் வலியும், தடியான விரணியன் வரப்ரசாதங்களுந் தொலையாதவாலிதிடமும், பாரமிகு துரியோதனாதிநூற்றுவரது பராக்கிரமமதனைபடவர் பாரிப்புமாபெலிதனுண்மையுஞ் சோமுகன் பாங்கினுறு வல்லமைகளும், எரணவுகீசகன் கனைதையுந் திரிபுரரெண்ணமுந் தக்கனெழிலும், இவர்களது சம்பத்துமென்றவோவவரவரிடும்பாலழிந்தவன்றோ, மாரனைக் கண்ணுலெரித்தருள் சிவன்றந்த வரபுத்ர வடிவேலவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ()

நட்புநிலை.

மாமதியின் முயலான தனுதேய்வுறத்தேய்ந்து வளருமப் போதுவளரும், வாவிதனி லாம்பல்கொட் டிகளதனி னீர்வற்றின் வற்றிடும் பெருகிலுயரும், பூமருவு புற்பூடுகோடையிற் றீய்ந்திடும் பொங்குகாலந் தழைக்கும், புண்டரிக மிரவிபோ மளவிற் குவிந்திடும் போதுதய மாகின்மலரும், தேமுட விளக்கிலுயிர் கூடவு மிளைக்குமது தேறிலுயிருஞ் சிறக்கும், சேர்ந்தோர்க் கிடுக்கணது வந்தாலும் நல்லோர் சிநேகமப்படியாகுமே, வாமனசொரூபமத யானைமுக னுக்கிளைய பாலகுரு பரவேலவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ௪௮

கைப்பலனு மவை.

பருவத்திலே பெற்ற சேயும் புரட்டாசி பாதிசம்பா நடுகையும், பலமினிய வாடிதனி லானைவால் போலவே பயிர்கொண்டு வருகரும்பும், கருணையொடு மிக்கநா ணயமுளோர் கையினிற் கடனிட்டு வைத்தமுதலும், காலமது நேரிற் றனக்குறுதி யாகமுன் கற்றுணர்ந் திடுகல்வியும், விருதரச ரைக்கண்டு பழகிய சிநேகமும் விவேகிகட் குபகாரமாம், விணல்ல விவையெலாங் கைப்பலன தாகவபி விர்த்தியாய் வருமென்பர்காண், மருவுலாவியநீப மாலையுந்தண்டரள மாலையும் புனைமார்பனே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ௪௯

சமயத்துக்குதவாதவை.

கல்லாது புத்தகந் தனிலெழுதி வீட்டினிற் கட்டிவைத்திடு வித்தையும், காலங்களுக் குதவ வேண்டுமென் றன்னியன் கையிற்கொடுத்த பொருளும், இல்லாளை நீக்கியே பிறர்பாரி சதமென் றிருக்கின்ற குடிவாழ்க்கையும், ஏறுமாறாகவே தேசாந் தரம்போ யிருக்கின்ற பிள்ளைவாழ்வும், சொல்லான தொன்றுமவர் மனமான தொன்றுமாய்ச் சொல்லும்வஞ் சகர்நேசமும் சுகமதா யுண்டென் றிருப்பதெல்லாந் தருண துரிதத்தி லுதவாதுகாண், வல்லான கொங்கைமட மாதுதெய் வானைகுற வள்ளிபங்காளனேயா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே, ௫௰

திரும்பமாட்டாதவை.

ஆடரவின் வாயினி லகப்பட்டதவளையும் யானைவாயிற் கரும்பும், அரிதான கப்பலிற் பாய்மரக்காற்றினி லகப்பட்டு மெலிகாக்கையும்; நாடரிய வேதாளை வார்த்துக் கொடுத்ததும் நமன்கைக்கு ளானவுயிரும், நலமாகவேயணை கடந்திட்ட வெள்ளமும் நாய்வேட்டை பட்டமுசலும், தேடியுண்பார் கைக்கு ளானபல வுடைமையுந் தீவாதை யானமனையும், திரள்கொடுங் கோலரசர் கைக்கேறு பொருளுந் திரும்பிவாரா வென்பர்காண், மாடமிசை யன்னக் கொடித்திரள் கொள்சோணாடு வாழவந் திடுமுதல்வனே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ௫௧

இதினுமிது நன்றென்பவை.

கடுகடுத் தாயிரஞ் செய்குவதினிற் சொலாற் கனிகொண் டழைத்தல்நன்று, கனவேள்வியாயிரஞ்செய்வதிற் பொய்யுரைகருதாதொடு சொலமைநன்று, வெடுவெடுக் கின்றபேதா ரவிவேகியுறவினில் விவேகியொடு பகைமைநன்று, வெகுமதிகளாயிரஞ் செய்வதினைக்கா வேளைகண் டுதவல்நன்று, சடுதியிற் பக்குவஞ் சொல்லுங் கொடைக்கிங்கு சற்றுமிலை யென்னல் நன்று, சம்பத்துடன் பிணியின் மெலிகுவதில் நோயற்ற தாரித்திரியம் நன்றுகாண், மடுவினிற்கரியோல மென்னவந்தருள்செய்த மான்மருக னைமுதல்வா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே, ௫௨

பலகூடினும் ஒன்றற்கீடாகாதவை.

தாரகைக ளொருகோடி வானத் திருக்கினுஞ் சந்திரற் கீடாகுமோ, தாருவிற் கொடிதொனிகள் பலகூடினுமொரு தம்பட்டயோசையாமோ, கோரமிகு பன்றியின் குட்டிபல் கூடினொரு குஞ்சரக் கன்றாகுமோ, கொட்டிமலர் வாவியிற் பலகூடினுமொரு கோகனக மலராகுமோ, பாரமிகு மாமலைகள் பலகூடினுமொரு பைம்பொன் மகமேருவாமோ, பலனிலாப் பிள்ளைக ளனேகம் பிறந்துமவிற் பண்ணொருவ னுக்குநிகரோ, வாரணக் கொடியொரு கரத்திற் பிடித்தொன்றில் வடிவேலணிந்தமுருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ௫௩

அருமை யறிதல்.

மணமாலை யருமையைப் புணைபவர்களே யறிவர் மட்டிக் குரங் கறியுமோ, மக்களுடை யருமையைப் பெற்றவர்களே யறிவர் பலடிதா னறிவதுண்டோ, கணவருடை யருமையைக் கற்பான மாதறிவள் கணிகையானவளறிவளோ, கருதுபொருசந்தியின் பாண்டமென் பதைவருங் களவான நாயறியுமோ, குணமான கிளியருமை தனைவளர்த் தவரறிவர் கொடியபூனையு மறியுமோ, குலவுபெரி யோரருமை நல்லோர்களே யறிவர் கொடுமூடர் தாமறிவரோ, மணவாளனீயென்று குறவள்ளி பின்றொடர வனமூடு தழுவுமழகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடுமலைமேவு குமரேசனே. ௫௪

தீச்சார்பாற் பயன்படாதவை.

மடுவினிற் கஞ்சமல ருண்டொருவ ரணுகாமல் வன்முதலை யங்கிருக்கும், மலையினிற் றேனுண்டு சென்றொருவர் கிட்டாமல் மருவியதில் வண்டிருக்கும், நெடுமைதிகழ் தாழைமல ருண்டொருவ ரணுகாமல் நீங்காத முள்ளிருக்கும், நீடுபல சந்தன விருக்ஷமுண் டணுகாது நீளரவு சூழ்ந்திருக்கும், குடிமல்கி வாழ்கின்றவீட்டினிற் செல்லாது குரைநாய்க ளங்கிருக்கும், கொடுக்குந் தியாகியுண் டிடையூறு

பேசுங் கொடும்பாவி யுண்டு கண்டாய், வடுவையுங் கடுவையும் பொ
ருவுமிரு கண்ணிகுற வள்ளிக் குகந்தகணவா, மயிலேறி விளையாடுகு
கனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௫)

கணிகையரிழிவு.

தேவதாசிகள் வீடு சந்தைப் பெரும்பேட்டை சேர்ந்திடு படுக்
கைவீடு, தெருவாசல் கட்டில்பொது வம்பல முடுத்ததுகில் செய்யகூ
தாடுசாலை, மேவலாகிய கொங்கை காயாடு திரள்பந்து விழிமனம் க
வர்தூண்டிலாம், மிக்கமொழி நீர்மே லெழுத்ததிக மோகமொரு மி
ன்னலிரு துடைசர்ப்பமாம் ஆவலாகிய வல்குலே தண்டம் வாங்கு
மிட மதிகபட மாமனதுகல், அமிர்தவா யிதழ்சித்ர சாலையெச்சிற் கு
ழியவர்க்காசை வைக்கலாமோ, மாவடிவு கொண்டே பொளித்த
வொரு சூரனை வதைத்தவடி வேலாயுதா, மயிலேறி விளையாடு குக
னேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௬)

கலிகாலக் கொடுமை.

தாய்புத்தி சொன்னான் மறுத்திடுங் காலமுயர் தந்தையைச் சீ
றுகாலம், சற்குருவை நிந்தைசெய் காலமெய்க் கடவுளைச் சற்றுமெ
ண்ணாத காலம், பேய்தெய்வமென்றுப சரித்திடுங்காலம்பொய் பேசு
வோர்க்கேற்றகாலம் பெண்டாட்டிவையினுங் கேட்கின்றகாலநற்பெ
ரியர்சொற்கேளாதகாலம், தேய்வுடன்பெரியவன் சிறுமையுறுகாலமி
கு சிறியவன் பெருகுகாலம், செருவில்விட் டோடினோர் வரிசைபெ
றுகாலம்வசை செப்புவோர்க் குதவுகாலம், வாய்மதம் பேசிவிடு மநி
யாய காரர்க்கு வாய்த்தகலி காலமையா மயிலேறி விளையாடு குகனே
புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௭)

அவரவர்க் குரியவை.

கல்வியொடு கனமுறச் சபையின்மேல் வட்டமாக் காணவைப்
போன் பிதாவாம், கற்றுணர்ந்தே தனது புகழாற் பிதாவைப்ர காச
ஞ் செய்வோன் புத்திரன், செல்வமிகு கணவனே தெய்வமென் றனு
தினஞ் சிந்தைசெய்வள் மனைவியாம், சினேகிதன் போலவே யன்பு
வைத் துண்மைமொழி செப்புமவனே சோதரன், தொல்வள மிகுந்த
நூற்களைதெரிந் துறுதிமொழி சொல்லுமவனே குரவனும், சொன்
னநெறி தவறாமல் வழிபாடு செய்துவரு துய்யனே யினியசீஷன், வ
ல்லிரக மிஞ்சுசுர குஞ்சரி யுடன்குறவர் வஞ்சியை மணந்த கணவா,
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடுமலைமேவு குமரேசனே. ( )

சிறுமையிற் பெருமை.

சேற்றிற் பிறந்திடுங் கமலமலர் கடவுளது திருமுடியின்மே லி
ருக்கும், திகழ்சிப்பி யுடலிற் சனித்தமுத் தரசனது தேகத்தின் மே
லிருக்கும், போற்றியிடு பூச்சியின்வாயினால் பட்டென்று பூசைக்கு
நேசமாகும், புகலரிய வண்டெச்சிலானதேன் றேவர்கொள் புனிதவ

பிஷேகமாகும், சாற்றிய புலமையொடு பிறந்தகோ ரோசனை சவாதுபு
ழு கனைவர்க்குமாம், சாதியினத்திற் பிறக்கினுங் கற்றோர்கள் சபை
யின்மேல் வட்டமன்றோ, மாற்றிச் சுரத்தினை விபூதிபா லுடல்குளிர
வைத்தமெய்ஞ் ஞானமுதலே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வய
லீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௪௯)

செய்யத் தகாதவை.

தானு சரித்துவரு தெய்வமிது வென்றுபொய்ச் சத்தியஞ் செ
யில்விடாது, தன்வீட்டி லேற்றிய விளக்கென்று முத்தந் தனைக்கொ
டுத்தா லதுசுடும், ஆனாலுமே லவர்கண் மெத்தவுந் தனதென் றடா
தது செயிற் கெடுதியாம், ஆனைகான் மெத்தப் பழக்கமானாலுஞ் செ
யாது செய்தாற்கொன் றிடும், தீனை தினிதென்று மீதூண் விரும்பி
னாற் றேகபீடைகளே தரும், ஜெகராஜர் சனுவென்ன வேலாத காரி
யஞ் செய்தான் மனம்பொறார்காண், வானாடு புகழுமொரு சோணாடு
தழையவிவண் வந்தவதரித்த முதலே, மயிலேறி விளையாடு குகனே
புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௰)

நடுவு நிலைமை.

வந்தவிவ காரத்தி லினியபரி தானங்கள் வருமென்று நேசமொ
ன்றும், வன்பகைய ரென்றுமயலோ ரொன்று மிக்கதன வானென்று
மேழையென்றும், இந்த வகையைக் குறித்தொரு பட்ச பாதமோ
ரெள்ளள வுரைத்திடாமல், எண்ணமுடனே லிகித புத்தியொடு சாட்
சிக்கு மேற்கச் சபாசமதமா, முந்தவிரு தலையுஞ் சமன்செய்த கோ
ல்போன் மொழிந்திடிற் றருமமதுகாண், முனைவீம னுடல்பாதி யிரு
கந் தனக்கென்று முன் றருமர் சொன்னதலைவோ, மைந்தனென வன
றுமை முலைப்பால் கொடுத்திட வளர்ந்தருள குழந்தை வடிவே, மயி
லேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௧)

பக்ஷபாதம்.

ஓரவிவ காரமா வந்தவர் முகம்பார்த் துரைப்போர் மலைக்குரங்
காம், உயர்வெள் ளெருக்குடன் முளைத்துவிடு மவரில்ல முறையுளோர்
பாழ்நந்தயாம், தாரணியி லிவர்கள்கிளை நெல்லியி லபோலுகுஞ் ச
மானமா வெழுபிறப்பும், சந்ததி யிலாதுழல்வ ரவர்முகத்தினின் மூ
த்த தையலே குடியிருப்பாள், பாரமிவ ரென்றுபுவி மங்கையு நடுங்
குவள் பழித்ததூர் மரணமாவர், பகர்முடிவிலேரவுர வாதிநர கத்த
னு பவிப்பரெப்போது மென்பர் வாரமுட னருணகிரி நாதருக் கனு
பூதி வைத்தெழுதி யருள்குருபரா, மயிலேறி விளையாடு குகனே புல்
வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௫௨)

ஒன்றிலாமையாற்சிறவாதவை.

கொங்கை யில்லாதவட் கெத்தனைப் பணியுடைமை கூடினும்
பெண்மையில்லை, கூறுநிறை கல்வியில்லாம லெத்தனை கவிதை கூடி
னும் புலமையில்லை, சங்கையில் லாதவர்க் கெத்தனை விவேகந் தரிக்
கினுங் கனதையில்லை, சட்சுவை பதார்த்தவகை யுற்றாலு நெய்யிலா

ச் சாதமுந் திர்த்தியில்லை, பங்கய மிலாமலைத் தணைமலர்கள் வாவியி ற் பாரித்து மேன்மையில்லை, பத்தியில் லாமல்வெகு நியமமா யர்ச்ச னைகள் பண்ணினும் பூசையில்லை, மங்கைய ரிலாமனைக் கெத்தனை ய ருஞ்செல்வம் வரினுமில் வாழ்க்கையில்லை மயிலேறி விளையாடு குக னேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௯௩)

அளவுபடாதவை.

வாரியா ழத்தையும் புனலெறியு மலைகளையு மானிடர்கள் சன னத்தையும் மன்னவர்க ணினைவையும் புருஷர் யோகங்களையும் வா னினுயர் நீளத்தையும், பாரிலெழு மணலையும் பல பிராணிகளையும் ப டியாண்ட மன்னவரையும், பருப்பதத் தின்னிறையு மீசுரச் செயலையு ம் பனிமாரி பொழிதுளியையும், சீரிய தமிழ்ப்புலவர் வாக்கிலெழு க வியையுஞ் சித்தர் தம துள்ளத்தையும், தெரிவையர்கள் சிந்தையையு மிழ்வள வெனும்படி தெரிந்தளவிடக் கூடுமோ, வாரிச மடந்தை கு டி கொண்ட நெடு மாலுக்கு மருகனென வந்த முருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௯௪)

பிறர்மனை நயத்தல்.

தந்தார மன்றியே பரதார மேனினைவு தனைவைத்த காமுகர்க் குத், தயையில்லை நிசமில்லை வெட்கமில்லை சமரினிற் றையிரியஞ் சற் றுமில்லை, அந்தார மில்லைதொடர் குறையில்லை நிலையில்லை யறிவில்லை மரபுமில்லை, யறமில்லை நிதியில்லை யிரவினிற் றனிவழிக்கச்சமோ மன திலில்லை, நந்தாத சனமில்லை யினமில்லை யெவருக்கு நட்பில்லை கன தையில்லை, நயமில்லை யிளமைதனில் வலிமையிலை முத்திபெறு ஞான மிலை யென்பர்கண்டாய், மந்தாரபரிமள சுகந்தாதி புனையுமணி மார் பனே யருளாளனே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலை மேவு குமரேசனே. (௯௫)

மானம் விடாமை.

கனபார மேறிற் பிளந்திடுவ தன்றியே சற்றாண் வளைந்திடாது, கருதலர்க ளாலுடைந் தாலுமுயி ரளவிலே கனசூர மனரின்முறியா ன், தினமோ ரிடுக்கண்வந் துற்றாலும் வேங்கைதோல் ஜீவனளவிற் கொடாது, திரமானபெரியோர் சரீரங்கள் போகினுஞ் செப்புமுறை தவறிடார்கள், வனமேறு கவரிமா வுயிர்போகு மளவுந்தன் மயிரி னொன்றுங் கொடாது, வாராத வாபத்து வருகினுங் கற்புடைய மா துநிறை தவறிநடவாள், மனதார வுனதடைக் கலமென்ற கீரற்கு வ ன்சிறை தவிர்த்தமுருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௯௬)

திருவருட் சிறப்பு.

திருமகள் கடாக்ஷமுண் டானு லெவர்க்குஞ் சிறப்புண்டு கன தையுண்டு, சென்றவழி யெல்லாம் பெரும்பாதை யாய்விடுஞ் செல் லாத வார்த்தை செல்லும், பொருளொரு துரும்புமரி யாதையாஞ் செல்வமோ புகல்பெறுக் காறுபோலாம், புவியின்முன் கண்டுமதி யாதபேர் பழகினவர் போலவே நாசமாவார், பெருமையொடுசாதியி

ஆயர்ச்சிதரு மனுதினம் பெரும்ப்ர திஷ்டையுண்டாம், பிரியமொ டு பகையாளி கூடவுற வாகுவான் பேச்சினிற் பிழைவராது, வருமென நினைத்தபொருள் கைகூடி வருமதிக வல்லமைகண் மிகவுமுண்டாம், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ()

நட்புநிலை,

கதிரவ னுதிப்பதெங்கே நளினமெங்கே கரித்துள மலர்ந்ததென்ன, கார்மேக மெங்கே பசுந்தோகை யெங்கே கருத்தினட் பானதென்ன, மதியமெங்கே பெருங் குமுத மெங்கே முக மலர்ந்துமகிழ் கொண்டதென்ன, வல்லிரவு விடிவதெங்கே கோழி யெங்கேமகிழ்ந் துகூ விடுதலென்ன, நிதியரச ரெங்கே யிருந்தாலு மவர்களொடு நேசமொன்று யிருக்கும், நீதிமிகு நல்லோர்க ளெங்கிருந் தாலுமவர் நிறைபக்ஷ மறவார்கள்காண், மதிலுடன் கோபுரமும வாவியம் புடைசூழ மருவுசோணாதிட் டதிபனே, மயிலேறி விளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௬அ)

காலமறிதல்.

காகம் பகற்காலம் வென்றிடுங் கூகையைக் கனகமுடி யரசர்தாமும், கருதுஜய காலமது கண்டந்த வேளையிற் காரிய முடித்து விடுவார், மேகமுங் கார்கால மதுகண்டு பயிர்விளைய மேன்மேலு மாரிபொழியும், மிக்கான வறிவுளோர் வருதருண காலத்தின் மிடியாளருக் குதவுவார், நாகரிக முறுகுயில் வசந்தகாலத்திலே நலமென் றுகந்து கூவும், நல்லோர் குறித்ததைப் பதருமலந்தந்த நாளையின் முடிப்பர் கண்டாய், வாகனைய காலைகன் மாலைபுல்லெனு முலகை வாடிக்கை நிசமல்லவோ மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௬௯)

இடமறிதல்.

தரையதனி லோடுமோ நீள்கடலி லோடுமோ சலதிமிசை யோடுகப்பல், தரையீதி லோடுமோ தண்ணீரிலுறுமுதலை தன்முனே கரி நிற்குமோ, விரைமலர் முடிப்பரசர் வேணியர வினைவெல்ல மிருகருடனாகுமோ, வேங்கைகக ளிருக்கின்றகாடுதனி லஞ்சாமல் வேறொருவர் செல்லவசமோ, துரைகளைப் பெரியோரை யண்டிவாழ் வோர்தமை துஷ்டர்பகை யென்னசெய்யும், துணைகண்டு சேரிட மறிந்துசேரென்றெளவை சொன்னகதை பொய்யல்லவே, வரையூது மாயனை யடுத்தலாற் பஞ்சவர்கள் வன்போர் ஜெயித்த தன்றே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (எ௰)

யாக்கை நிலையாமை.

மனுநன் மாந்தாதாமு னவர்க ளெல்லாரு மண்மேலிருந்து வாழ்ந்து, மடியா திருந்தபேரில்லையர் தேடியதைவாரிவைத்தாருமில்லை, பளியதனைநம்பி யேயோர்பூட்டுகதையெனப் பாழான வுடலைநம்பி, பார்ம

தி வின்னம்வெகு நாளிருப்போ மென்று பலகோடி நினைவையெண்ணி, அனீதமாய் விருதாவின் மாய்வதே யல்லாம லன்பாக நின்பதத்தை, யர்ச்சித்து முத்திபெறல் வேண்டுமென் றெண்ணார்களாசைவலையிற் சுழலுவார், வனிதையர்கள் காமவிகாரமே பகையாகு மற்றுமொரு பகையுமுண்டோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (எக)

வேட்டகத்திகழ்ச்சி.

வேட்டகந் தன்னிலே மருகன்வந் திடுமளவின் மேன்மேலு முபசரித்து, விருந்துகள் சமைத்துநெய் பாற்றயிர் பதார்த்தவகை வேண்டுவ வெலாமமைப்பார், ஊட்டமிகுவர்க்கவகை செய்திடுவர் தைலமிட் டுறுதியாய் முழுகுவிப்பார், ஓயாது தின்னவே பாக்கிலை கொடுத்திடுவ ருற்றநா ளுலாகிலோ, நாட்டமொரு படியிறங் குவதுபோன் மரியாதை நாளுக்குநாள் குறைவுறும், நகைசெய்வர் மைத்துனர்களலுவல்பார் போவென்று நாணுமன் மாமிசொல்வாள், வாட்டமனையாளொரு துரும்பாய் மதிப்பளிவன் மட்டியிலு மட்டியன்றோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (எஉ)

செல்வநிலையாமை.

ஓடமிடு மிடமது மணற்சுடுஞ் சுடுமிடமு மோடமிகவே நடக்கும், உற்றதோராற்றின்மடு மேடாகுமேடெலா முறுபுனல்கொண்மடுவாயிடும், நாடுகாடாகுமுயர் காடுநாடாகிவிடு நவில்சகடு மேல்கீழதாய், நடையூறுசந்தைபல கூடுமுடனேகலையு நன்னிலவுமிருளாய்விடும், நீடுபகல் போயபின் பிரவாகு மிரவுபோய் நிறைபகற் போதாய்விடும் நிதியோர் மிடித்திடுவர் மிடியோர்செழித்திடுவர் நிசமல்ல வாழ்வுகண்டாய், மாடுமனை பாரிசன மக்கணிதி பூஷணமு மருவுகன வாகுமன்றோ, மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே,

பிறந்தாற்பேறுபெறு.

சடமொன் றெடுத்தாற் புவிக்குநல் லவனென்று தன்பேர் விளங்கவேண்டும், சதிருடனி தல்லாது மெய்ஞ்ஞானி யென்றவ தரிக்கவே வேண்டுமல்லால், திடமினியரணசூரவீரனிவ னென்னவே திசைமெச்ச வேண்டுமல்லால், தேகியென வருபவர்க் கில்லையென் னுமலே செய்யவே வேண்டுமல்லால், அடைவுடன் பலகல்வி யாராய்ந்துவித்துவா னுகவே வேண்டுமல்லால், அரிவான துரைமக்க ளாகவர வேண்டுமிவ ரதிகபூ பாலரையா, வடகுவடு கிடுகிடென வெழுகடலு மலையெறிய மணியுரகன் முடிகணெரிய, மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (எச)

வேசைநிந்தை.

தேடித்தம்வீட்டிற் பணக்காரர் வந்திடிற் றேகசீவன் போலவே சினேகித்த வும்மையொரு பொழுது காணு விடிற் செல்லுறு தன்ன

மென்றே, கூடிச் சுகிப்பரின் ஞசையுன் போலொன்று கூசாமலானை யிடுவார், கொங்கையை வெடிக்கப் பிடிக்கக் கொடுத்திதழ் கொடுப்பர்சும் பனமுகப்ப, வேடிக்கைபேசியே கைமுதல் பறித்தபின் வேறுபட வினைசெய்து, விடவிடப் பேசுவார் தாய்கலக மூட்டியே விட்டுத் துரத்தி விடுவார், வாடிக்கை யாயிந்த வண்டப்பரத்தையர் மயக்கத்தை நம்பலாமோ, மயிமேலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௭௫)

இதற்கிதுஉறுதியெனல்.

கைக்குறுதி வேல்கலின் மனைக்குறுதி மனையாள் கவிக்குறுதி பொருளடக்கம், கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடைமை சொற்குறுதி கண்டிடிற் சத்யவசனம், மெய்க்குறுதி மூன்பின் சபைக்குறுதி வித்வசனம் வேசையர்க் குறுதிதேடல், விரகருக் குறுதிபெண் மூப்பினுக் குறுதியூண் வீரருக் குறுதிதீரம், செய்க்குறுதி நீரரும் பார்க்குறுதி செங்கோல் செழும்படைக் குறுதிவேழம், செல்வர்தனக்குறுதி பிள்ளைகண வர்க்குறுதி சேர்ந்திடும் சர்ச்சனர்களாம், மைக்குறுதியாகிய விழிக்குற மடந்தைசுரமங்கைமருவுந் தலைவனே, மயிலேலேறிவிளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௭௬)

வறுமையிற்சிறுமை.

வறுமைதான் வந்திடிற் றாய்பழுது சொல்லுவாள் மனையாட்டி சற்றுமெண்ணாள், வாக்கிற் பிறக்கின்ற சொல்லெலாம் பொல்லாத வசனமாய் வந்துவிளையும், சிறுமையொடு தலையாவிசாரமே யல்லாது சிந்தையிற் றைரியமில்லை, செய்யசபை தன்னிலே சென்றுவர வெட்கமாஞ் செல்வரைக் காணினும் உறுதிபெறு வீரமுங் குன்றிடும் விருந்துவரி னுயிருடன் செத்தபிணமாம், உலகம் பழித்திடும் பெருமையோர் முனபுசென் றொருவரொடு செய்திசொன்னால், மறுவசனமுஞ்சொலார் துன்பினிற் றுன்பமிதுவந் தணுகிடா தருளுவாய், மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௭௭)

நீச்சாற்பானன்மையிழப்பு.

ஆனைதண் ணீரினிழல் பார்த்திடத் தவளைசென் றங்கே கலக்கியுலவும், ஆயிரம் பேர்கூடி விடுகட்டிடிலேத மறைகுறளுமுட னேவரும், ஏனைநற் பெரியோர்கள் போசனஞ் செய்யுமளவிலீக்கிடந் திசைகேடதாம், இன்பமிகு பசுவிலே கன்றுசென் றூட்டுதற் கினியகோனது தடுக்கும் சேனைமன்னவரென்ன கருபரிய மிக்கினுஞ் சிறியோர்களாற் குறைபடும், சிங்கத்தையும் பெரிய சிஷ்டத்தையும் பகைமை செய்ததொரு நரியல்லவோ, மானையுந் திகழ்தெய்வ யானையுந் தழுவுமணிமார்பனே யருளாளனே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௭௮)

இடையூறுற்றும்பயன்படுபவை.

ஆறுதண் ணீர்வற்றி விட்டாலு மூற்றுநீ ரமுதபானங் கொடுக்கும், ஆதவனை யொருபாதி கட்செவிமறைத்தாலு மப்போது முதவி

செய்வன், கூறுமதி தேய்பிறைய தாகவே குறையினுங்குவலயத் திருள்சிதைக்கும், கொல்லைதான் சாவிபோய் விட்டாலு மங்குவரு குருவிக்கு மேச்சலுண்டு, வீறுடனு தாரிதான் மிடியானபோதிலு மிகஞடி வருபவர்க்கு, வேறுவகையில்லையென் றுரையாதி யன்றளவியந்துள மகிழ்ந்துதவுவான், மாறுபடு சூரசங்காரகம் பீரனே வடிவேலணிந்த முருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (எகூ)

இன்னவர்க்கிது வில்லையெனல்.

சார்பிலா தவருக்கு நிலையேது முதலிலா தவருக் கிலாபமேது, தயையிலா தவர்தமக் குறவேது பணமிலா தார்க்கேது வேசையுறவு, ஊரிலாதவர்தமக்கரசேது பசிவேளையுண்டிடாற்குறுதிநிலையே, துணையில்லாதவர்க் கீறமேது முயல்விலார்க்குறுவதொறு செல்வமேது சோர்விலாதவருக்கு மற்றுமொரு பயமேது சுகமிலார்க்காசையேது துர்க்குண மிலாதவர்கதெகிராவி யேதிடர்செய் துஷ்டர்க் கிரக்கமேது, மார்புருவ வாலிமே லஸ்திரம் விடுத்தநெடு மான்மருகனை முருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே

இதினுமிது நன்றெனல்.

பஞ்சரித்தருமையறியார் பொருளை யெய்தலிற்பலர் மனைப் பிச்சைநன்று, பரிவாக வுபசார மில்லா விருந்தினிற் பட்டினி யிருக்கைநன்று, தஞ்சமொரு முயலையடு வென்றிதனில் யானையொடு சமர்செய்து தோற்றனன்று, சரசகுண மில்லாத பெண்களைச் சேர்தலிற் சன்னியாசித்த னன்று, அஞ்சலார் தங்களொடு நட்பா யிருப்பதனிலரவினொடு பழகுவதுநன், றந்தணர்க் காபத்தி லுதவா திருப்பதனில்லாருயிர் விடுத்தநன்று, வஞ்சகருடன்கூடி வாழ்தலிற் றனியேய வருந்திடுஞ் சிறுமைநன்று, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (அக)

நிலையாதவை.

கொற்றவர்கள் ராணுவமு மாறுநே ராகிய குளங்களுந் தாசியுறவும், குணமிலார் நேசமும் பாம்பொடு பழக்கமுங் குலவுநீர் விளையாடலும், பற்றலார் தமதிடை வருந்துவிசுவாசமும் பழயதாயாதி நிணரும், பரதாரமாதரது போகமும் பெருகிவரு பாங்கான வாற்றுவாவும், நற்றுமொரு துர்ப்புத்தி கேட்கின்ற பேருறவு நல்லமத யானை நட்பும், நாவினல் லுறவுமொருநாள்போ லிராதிவைகணம்பப்படாது கண்டாய், மற்றுமொரு துணையில்லை நீதுணை யெனப்பரவும் வானவர்கள் சிறைமீட்டவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (அஉ)

நற்புலவர் தீப்புலவர் செயல்.

மிக்கான சோலையிற் குயில்சென்று மாங்கனி விருப்பமொடு தேடிநாடும், மிடைகருங் காகங்க ளெக்கனி யிருந்தாலும் வேப்பங்

கனிக்கு நாடும், ஏக்காலும்வரிவண்டு பங்கே ருகத்தினி லிருக்கின்ற தேனைநாடும், எத்தனைசுகந்தவனிகை யுற்றாலு முருள்வண் டினந்தாம லத்தைநாடும், தக்கோர் பொருட்சுவை நயங்களெங்கேயென்று தாம் பார்த்துகழ்ந்துகொள்வார், தாழ்வான வன்கண்ணர் குற்றமெங்கே யென்று தமிழிலாராய்வர்கண்டாய், மைக்காவிவிழிமாது தெய்வானை யுங்குறவர் வள்ளியுந் தழுவுதலைவா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (அ௩)

தாழ்தற் பெருமை.

வேங்கைகள் பதுங்குதலு மாமுகி லொதுங்குதலும் விரிசிலை குனிந்திடுதலும், மேடம தகன்றிடலும் யானைக ளொடுங்குதலும் வெள்விடைகள் துள்ளிவிழலும், மூங்கில்கள் வணங்குதலு மேலவ ரிணங்குதலு முனிவர்க ளயர்ந்துகொள்ளலும், முதிர்படை யொதுங்கு தலும் வினைஞர்க ளடங்குதலு முதவினர் பயந்திடுதலும், ஆங்கரவு சாய்குதலு மகிழ்மல ருலர்ந்திடலு மாயர்குழல் சூடுபடலும், அம்பு வியி லிவைகாரி யங்களுக்கல்லாம லதனா லிளைப்பு வருமோ, மாங்க னிக் காவரணைவலமது புரிந்துவளர் மதகரிக்கிளையமுருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (அ௪)

தெய்வச் செயல்.

சோடாய்மரத்திற் புறாவிரண் டிருந்திடத் தொலைவுகண் டேவேடுவன், தோலாம லவையெய்ய வேண்டுமென் றொருகணை தொடுத்து வில் வாங்கி நிற்க, ஊடாடி மேலே யெழும்பிடி லடிப்பதற் குலவுரா ஜாளி கூட, உயரப் பறந்துகொண் டேதிரிய வப்போ துகைத்தசிலை வேடனடியிற், சேடாக வல்விஷந் தீண்டவே யவன்விழச் சிலையிற் றொடுத்த வாளி, சென்றிரா சாளிமெய் தைத்துவிழ வவ்விரு சிறைப் புறா வாழ்ந்த வன்றோ, வாடாம லிவையெலாஞ் சிவன்செயல்க ளல்லாதென் மனச்செயலினாலும் வருமோ, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (அ௫)

பாட லியல்பு.

எழுத்தசைகள் சீர்தளைக ளடிதொடைகள் சிதையா திருக்கவே வேண்டுமப்பால், ஈரைம்பொருத்தமொடு மதுரமாய்ப் பளபளப்பினிய சொற் சமைய வேண்டும். அழுத்தமிகு குறளினுக் கொப்பாகவே பொரு ளடக்கமு மிருக்கவேண்டும், அன்பானபாவின மிசைந்துவரல் வேண்டுமு னலங்கார முற்றதுறையில், பழுத்துளமு வந்தோசை யுற் றுவரல்வேண்டும் படிக்குமிசைகூடல்வேண்டும், பாங்காகவின்னவை பொருந்திடச் சொற்கவிதைபாடிற் சிறப்பென்பர்காண், மழுத்தினஞ் செங்கைதனில் வைத்தகங் காளனருண் மைந்தனென வந்தமுருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ()

விபூதி வாங்கு முறைமை.

பரிதனி லிருந்துமியல் சிவிகையி லிருந்து முயர் பலகையிலிருந் துமிகவே, பாங்கான வம்பலந் தனிலையிருந்தும் பருத்ததிண் ணையி லிருந்துந், தெரிவொடு கொடுப்பவர்கள்கீழ்நிற்க மேனின்று திருநீறு வாங்கி யிடினுஞ், செங்கையொன் றாலும்விரன் மூன்றாலும் வாங்கி னுந் திகழ்தம் பலத்துடனேடும், அரியதொரு பாதையி னடக்கின்ற போதிலு மசுத்தனில மானவதிலும், அங்கே தரிக்கிலுந் தந்திடிற் றள்ளினு மவர்க்குநர கென்பர்கண்டாய், வரிவிழி மடந்தைகுற வள் ளிநாயகிதனை மணந்துமகிழ் சகநாதனே, மயிலேறிவிளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. அஅ

இதுவுறுப்பாற் பயனில்லெனல்.

தேவாலயஞ் சுற்றிடாதகா லென்னகால் தெரிசியாக் கண்ணெ ன்னகண், தினமுமேசின்கமல பாதத்தைநினையாதசிந்தைதானென்ன சிந்தை, மேவாகமஞ்சிவ புராணமவை கேளாமல் விட்டசெவி யென் ன செவிகாண், விமலனை வணங்காத சென்னியென் சென்னிபணி வி டைசெயாக் கையென்ன கை, நாவாரநினையேத்தி டாதவா யென்ன வாய் நற்றீர்த்த மூழ்காவுடல், நானிலத் தென்னவுடல் பாவியாகிய சனன நண்ணிஞற் பலனேது காண், மாவாகி வேலைதனில் வருசூர ன் மார்புருவ வடிவேலை விட்டமுருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. அகூ

நற்பொருளொடு தீப்பொருள் பிறத்தல்.

கோகனக மங்கையுடன் மூத்தவள் பிறந்தென்ன குலவுமாட்டி ன்கணகர்தான், கூடப் பிறந்தென்ன தண்ணீரி னுடனே கொடும்பா சி யுற்றுமென்ன, மாகருணுமமுதினொடு நஞ்சம் பிறந்தெனன வல் லிரும்பிற்றுருத்தான், வந்தே பிறந்தென்ன நெடுமரந் தனின்மொக் குள் வளமொடு பிறந்தென் னவுண், பாகமிகு சென்னலொடு பதர் தான் பிறந்தென்ன பன்னுமொரு தாய்வ யிற்றிற், பண்புறு விவே கியொடு கயவர்கள் பிறந்தென்ன பலனேது மில்லையன்றோ, மாகன கமேருவைச் சிலையென வளைத்தசிவன் மைந்தனென வந்த முருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே.()

தன்னினத்தா லழிவு.

குலமான சம்மட்டி குறடுகைக் குதவியாய்க் கூரிரும்புகளை வெ ல்லும், கோடாலி தன்னுளே மரமது நுழைந்துதன் கோத்திர மெ லாமழிக்கும், நல்மான பார்வைசேர் குருவியா னதுவந்து நண்ணுப

ரவைகளேமாய்க்கும், நட்புடன் வளர்ந்தகலை மானென்று சென்றுத ன்னவில்சாதி தனையிழுக்கும், உலவுநற் குடிதனிற் கோளர்களிருந் துகொண் டெற்றுனை யிடழிப்பார், உளவனில் லாமலூ ரழியா தென ச்சொல்லு முலகமொழி நிசமல்லவோ, வலமாக வந்தர னிடத்தினி ற் கனிகொண்ட மதயானை தன்சோதரா, மயிலேறி விளையாடு குக னேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. (௬௧)

வீணுக் குழைத்தல்.

குயின்முட்டை தனைதென்று காக்கையடை காக்குங் குணம் போலு மீக்க ளெல்லாங், கூடியே தாமுண்ண வேண்டுமென் றேதி னங் கூடுய்த்த நறவு போலும், பயில்சோர ருக்குப் பிறந்திடத் தாம் பெற்ற பாலனென் றுட்க ருதியே, பாராட்டி முத்தமிட் டன்பாய் வ ளர்த்திடும் பண்பிலாப் புருஷர் போலும், துயிலின்றி நிதிகளைத் தே டியே யொருவர்பாற் றெட்டுத் தெறித்தி டாமல், தொகை பண்ணி வைத்திடுவர் கைக்கொண்டு போகவரு சொந்தமா னவர்வேறுகாண் வயிரமொடு சூரனைச் சங்காரமேசெய்து வானவர்க் குதவுதலைவா, ம யிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ()

இதுசேரினிது பயன்படா தெனல்.

அழலுக்குளேவிட்டநெய்யும் பெருக்கானவாற்றிற்கரைத்தபுளி யும், ஊரிதான கமரிற்கவிழ்த்திட்டபாலும்வருமல்கைகட்கிடுபூசையும் சுழல்பெருங்காற்றினில்வெடிததபஞ் சும்மணற் சொரிநறும்பனிநீரு நீள், சொல்லரிய காட்டுக் கெறித்தநில வுங்கடல்சுழிக்குளே விடுகப் பலும், விழலுக் கிறைத்திட்ட தண்ணீரு மிகமாய வேசைக் களித்த பொருளும், வீணருக் கேசெய்த நன்றியும் பலனில்லை விருதாவி தெ ன்பர் கண்டாய், மழலைப் பசுங்கிளிளை முன்கைமலை மங்கைதரு வண் ணக் குழந்தை முருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு ம லைமேவு குமரேசனே. ௬௩

கைவிடத் தகாதவர்.

அன்னைசுற் றங்களையு மற்றைநாண் முதலா வடுத்துவரு பழை யோ ரையும், அடுபகைவ ரிற்றப்பி வந்தவொரு வேந்தனையு மன்பா ன பெரியோ ரையும், தன்னைநம் பினவரையு மேழையான வரையுஞ் சார்ந்தமறை யோர்தம் மையும், தருணமிது வென்றுநல் லாபத்து வேளையிற் சரணம் புகுந்தோரையும், நன்னயமதாக முன் னுதவிசெய் தோரையு நாளுந் தனக்கு றுதியாய், நத்துமே வகரையுங் காப்பதல் லாதுகை நழுவவிட லாகாதுகாண், மன்னயிலு மினியசெஞ் சேவ லுஞ் செங்கைமலர் வைத்தசர வணபூ பனே, மயிலேறி விளையாடுகு கனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ௬௪

தகாத செயல்.

அண்டிவரு முற்றூர் பசித்தங் கிருக்கவே யன்னியர்க்குதவு வோ
ரும், ஆசு தபு பெரியோர்செய் நேசத்தை விட்டுப்பி னற்பனை யடுத்த
பேரும், கொண்டவொரு மனையா ளிருக்கப் பரத்தையைக் கொண்
டாடி மருவு வோரும், கூறுசற் பாத்திர மிருக்கமிகு தானமது குண
மிலார்க் கீந்த பேரும், கண்டுவரு புதியோரை நம்பியே பழையரைக்
கைவிட் டிருந்த பேரும், கரிவாலை விட்டுநரி வால்பற்றிநதிநீர் கடக்
கின்ற மரியா தைகாண், வண்டடர் கடப்பமலர் மாலிகா பரணமணி
மார்பனே யருளா ளனே, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரே சனே. ௬௫

நல்லோர் முறை.

கூடியே சோதரர்கள் வாழ்தலா லுந்தரு குழந்தைபல பெறுத
லாலும், குணமாக வேபிச்சை யிட்டுண் கையாலுங்கொடும் பிதிர்க்கி
டுத லாலும், தேடியே தெய்வங்க ளுக்கீத லானுந் தியாகங் கொடுத்
த லாலும், சிறியோர்கள் செய்திடும் பிழையைப் பொறுத்துச்சினத்
தைத் தவிர்த்தலாலும், நாடியே தாழ்வாய் வணங்கிடுத லாலுமிக நல்
வார்த்தை சொல்ல லாலும், நன்மையே தருமலாற் றாழ்ச்சிகள் வரா
விவை நல்லோர்கள் செயுமு றைமைகாண், வாடிமன நொந்துதமிழ்
சொன்னநக் கீரன்முன் வந்துதவி செய்த முருகா, மயிலேறி விளையா
டு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. ௬௬

அடைக்கலங் காத்தல்.

அஞ்சலெனு நாயினுடல் தருமன் சுமந்துமுன் னாற்றைக் கட
த்து வித்தான், அடைக்கல மெனுங்கயற் காகநெடு மாலுட னருச்சு
னன் சமர் புரிந்தான், தஞ்சமென வந்திடு புறாவுக்குமுன்சிபி சரீரந்
தனைக்கொடுத்தான், தடமலைச்சிறகரிந்தவனைமுன் காக்கத்ததீசிமுது
கென்பளித்தான், இன்சொலுடனேபூத தயவுடைய ராயினோ ரெவ
ருக்கு மாபத் திலே, இனியதஞ்சீவனை விடுத்தாகி லுங்காத் திரங்கிர
ட்சிப்ப ரன்றோ, வஞ்சகிர வுஞ்சமொடு தாருகன் சிங்கமுகன் வளர்
சூர னுடல்கீண் டவா, மயிலேறீ விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலை
மேவு குமரே சனே. ௬௭

யோக்கியாயோக்கியம்.

பாலினொடுதேன்வந்துசேரில்ருசி யதிகமாம்பருகிநீர் சேரிலென்
னும், பவளத்தி னிடைமுத்தைவைத்திடிற் சோபிதம் படிகமணிகோ
ர்க்கிலென்னும், மேலினியமன்னர்பால் யானைசேர் வதுகனதைமேஷ
மதுசேரிலென்னும், மிக்கான தங்கத்தினவமணியுறிற்பெருமைவெண்
கல்லழுத்திலென்னும், வாலிபமினார்களுடனிளையோர்கள்சேரினலம்வ

ளைகிழவர் சேரிலென்னும், மருவுநல்லோரிடம் பெரியோர் வரிற்பிரியம்கயவர் சேரிலென்னும், மாலிகைதரித்தமணிமார்பனே மானீன்ற வள்ளிக்கு வாய்த்தகணவா, மயிலேறிவிளையாடு குகனேபுல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே. கூஅ

பெரியோ ரியல்பு.

அன்னதானஞ்செய்தல் பெரியோர்சொல்வழிநிற்றலாபத்தின் வந்தபேருக், கபயங்கொடுத்திடுதனல்லினஞ்சேர்ந்திடுதலாசிரியன் வழிநின்றவன். சொன்னமொழி தவறாது செய்திடுதல் தாய்தந்தை துணையடி யருச்சனை செயல், சோம்பலில்லாமலுயிர் போகினும் வாய்மைமொழிதொல்புவியி னட்டியிடுதல், மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல் கற்புடைய மனைவியொடு வைகினுந் தாமரை யிலை, மருவுநீ ரெனவுறுதலிவையெலாமேலவர்தமாண்பென் றுரைப்பரன்றோ, வன்னமயின் மேலிவர்ந் திவ்வுலகை யொருநொடியில் வலமாகவந்த முருகா, மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல்வயனீடு மலைமேவுகுமரேசனே. கூகூ

நூற் பயன்.

வன்னமயிலேறிவரு வேலாயுதக்கடவுண் மலைமேலு கந்தமுருகன், வள்ளிக் கொடிக்கினிய வேங்கைமர மாகினோன் வானவர்கள் சேனாபதி, கன்னன்மொழி யுமையா டிருப்புதல்வ னரன்மகன் கங்கைபெற் றருள்புத்திரன், கணபதிக் கிளையவொரு மெய்ஞ்ஞான தேசிகக் கடவுளா வினன்குடியினுன், பன்னரிய புல்வாயலில் வாலகுமரேசர்மேற் பரிந்துகுரு பாதகாசன், பாங்கான தமிழாசிரியவிருத்தத்தினிற் பாடவொரு நூறுநாடி, நன்னயமதாகப் படித்தபேர் கேட்டபேர் நாடோருங்கற்றபேர்கள் ஞானயோகம் பெறுவர் பதவியாவும் பெறுவர் நன்முத்தியும் பெறுவரே.

குமரேசசதகம்

முற்றிற்று.